



**MARIJAMPOLĖS PROFESINIO RENGIMO CENTRO
DIREKTORIUS**

**ĮSAKYMAS
DĖL NUOSTATŲ PATVIRTINIMO**

2026 m. kovo d. Nr. V4–
Marijampolė

Tvirtinu fotografijų konkurso-parodos „Gamta šalia žmogaus“, nuostatus (pridedama).

Direktorius

Gražvydas Juodišius

RESPUBLIKINIS FOTOGRAFIJŲ KONKURSAS - PARODA „GAMTA ŠALIA ŽMOGAUS“

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Fotografijų konkurso - parodos „Gamta šalia žmogaus“ nuostatai reglamentuoja konkurso tikslus, dalyvius, organizavimo tvarką.
2. Konkurso organizatorius – Marijampolės profesinio rengimo centras.
3. Konkurse dalyvauti kviečiami I – IV gimnazijos klasių ir profesinių mokyklų moksleiviai.

II SKYRIUS TIKSLAS

4. Konkurso tikslas - paminėti Žemės ir Vandens dienas, atkreipiant dėmesį į gamtos išsaugojimo svarbą, žmogaus ir gamtos santykį (sąveiką, harmoniją ar problemą), skatinant kūrybiškumą ir meninę saviraišką, ugdyti gamtamokslinę kompetenciją, pasitelkiant fotografijos meną.

III SKYRIUS ORGANIZAVIMO TVARKA

5. Konkursas vyks 2026 m. kovo mėnesį.
6. Nuotraukas siųsti iki 2026 m. kovo 15 d. Vėliau atsiųstos nuotraukos nebus vertinamos.
7. Autorius gali pateikti vieną nuotrauką elektroniniu paštu adresais sigita.dzimijoniene@mtec.lt arba virginija.sveikatiene@mtec.lt
8. Konkursui siunčiamos nuotraukos turi būti originalios, nepublikuotos ir neskelbtos kitose parodose ar konkursuose.
9. Nuotraukos turi būti skaitmeniniu JPG formatu, dydis neturi viršyti 8 MB.
10. Nuotraukos gali būti spalvotos arba juodai baltos.
11. Fotografijoje gali būti užfiksuotas bet koks gamtos elementas, tačiau ji turi atspindėti temą, susijusią su Žemės ir Vandens dienų svarba.
12. Nuotrauka siunčiama kartu su dalyvio anketa (1 priedas)
13. Nuotraukos atsiųstos be dalyvio anketos konkurse nedalyvaus.
14. Konkurso dalyviai privalo laikytis nuostatuose nurodytų terminų, taisyklių ir reikalavimų.

IV SKYRIUS VERTINIMAS

15. Konkurso dalyvių darbai vertinami pagal nustatytus vertinimo kriterijus (2 priedas).
16. Konkursui pateiktas nuotraukas vertins direktoriaus įsakymu sudaryta komisija.
17. Kiekvieno vertinimo komisijos nario balus vertinimo komisijos pirmininkas susumuos ir išves vidurkį.
18. Komisija išrinks nugalėtojus ir geriausias nuotraukas, kurios bus eksponuojamos parodoje bei patalpintos Marijampolės profesinio rengimo centro internetinėje svetainėje, facebook'o paskyroje. Nugalėtojų pavardės bus paskelbtos Centro internetinėje svetainėje www.mtec.lt. po 2026 m. kovo 31 d.

V SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

19. Pateikdami konkurso dalyvio paraišką ir medžiagą konkursui, dalyviai sutinka, kad konkurso organizavimo tikslais vaizdinė medžiaga, informacija apie pateiktas nuotraukas ir dalyvį bus naudojami konkurso viešinimui socialiniuose tinkluose, internetinėse svetainėse, spaudoje ir kt.

20. Autorių sutikimu su šiomis sąlygomis laikomas nuotraukų atsiuntimas.

Džiaugiamės jūsų kūrybiškumu ir laukiame nuostabių nuotraukų, kurios padės prisidėti prie Žemės ir Vandens dienų šventimo!

Fotografijų konkurso-parodos
nuostatų 1 priedas

**RESPUBLIKINIS FOTOGRAFIJŲ KONKURSAS - PARODA
„GAMTA ŠALIA ŽMOGAUS“**

DALYVIO ANKETA

Mokyklos pavadinimas	
Mokinio vardas, pavardė, el. paštas	
Nuotraukos pavadinimas	

Dalyvių anketų lauksime iki 2026-03-15

elektroniniu paštu: sigita.dzimijoniene@mtec.lt , virginija.sveikatiene@mtec.lt

**RESPUBLIKINIS FOTOGRAFIJŲ KONKURSAS - PARODA
„GAMTA ŠALIA ŽMOGAUS“**

VERTINIMAS

Mokyklos pavadinimas:
Mokinio vardas, pavardė:

Vertinimo kriterijai	Taškų suma	Surinktų taškų suma
Temos atitikimas Aiškus ir suprantamas ryšys su parodos tema „Gamta šalia žmogaus“. Žmogaus ir gamtos sąveikos atskleidimas (darni kaimynystė, poveikis aplinkai, atsakomybė, apsauga, konfliktas ar harmonija). Sąsajos su Žemės ir Vandens dienų idėjomis: aplinkosauga, tvarumas, vandens svarba gyvybei, klimato kaitos problematika.	0-10	
Meniškumas Kompozicijos išbaigtumas Šviesos ir spalvų dermė bei nuotaikos kūrimas. Emocijos perteikimas ir atmosferos sukūrimas. Estetinis vaizdo pateikimas ir vizualinis vientisumas. Kūrybinė idėjos išraiška – ar fotografija turi meninę vertę, ar išsiskiria vizualine kalba.	0-10	
Originalumas Netikėtas, kūrybiškas temos interpretavimas. Gebėjimas išvengti stereotipinių gamtos vaizdavimo klišių. Asmeninis autoriaus santykis su tema – ar jaučiamas savitas stilius.	0-10	
Techninė kokybė Vaizdo ryškumas Tinkama ekspozicija (nei per tamsi, nei per šviesi) Spalvų arba tonų dermė (jei spalvota ar nespalsvota fotografija) Vaizdo švara	0-10	
Išpūdingumas ir poveikis	0-10	

